VI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN FIC

Facultad de Información y Comunicación

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

Segunda Circular

VI Jornadas de Investigación de la FIC

La Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República (Udelar) convoca a sus VI Jornadas de Investigación, que se realizarán de manera presencial del 22 al 26 de febrero de 2027, en conjunto con la Escuela de Verano de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIC).

Desde 2015, las Jornadas de Investigación de la FIC constituyen un espacio que visibiliza la producción académica y científica de la facultad y favorece el intercambio entre investigadores e investigadoras, grupos de investigación y unidades académicas. Es, además, una instancia de intercambio con otros servicios de la Universidad de la República y otras instituciones nacionales e internacionales.

En esta edición, la realización conjunta de las Jornadas y la Escuela de Verano de ALAIC —un espacio académico orientado a la presentación, el debate y el fortalecimiento de los procesos de elaboración de tesis de maestría y doctorado en comunicación en América Latina— permitirá fortalecer el intercambio en torno a la investigación desarrollada en la región.

Esta circular tiene como objetivo invitar a la presentación de contribuciones para integrar los Grupos de Trabajo (GT) aprobados. Por más información sobre etapas ya finalizadas del proceso, agradecemos dirigirse en este enlace a la Primera Circular.

1. Convocatoria para la presentación de contribuciones a los Grupos de Trabajo

Se convoca a presentar ponencias, pósteres y otros formatos como presentaciones de libros, ciclos de proyecciones, muestras, exhibiciones e intervenciones en el edificio, vinculados temáticamente con alguno de los Grupos de Trabajo aprobados.

Las propuestas serán evaluadas por quienes coordinan cada GT, de acuerdo con su pertinencia temática y con los criterios académicos establecidos para las Jornadas[1].

El período para la presentación de nuevas contribuciones será del 20 de octubre al 10 de noviembre de 2026.

2. Grupos de Trabajo aprobados

A continuación se presentan los Grupos de Trabajo aprobados para las VI Jornadas de Investigación de la FIC.

GT 1. Abordajes Epistemológicos de la Comunicación e Información de la Ciencia y la Tecnología

Coordinación: Victoria Lavorerio e Ignacio Saraiva

GT 2. Accesibilidad a los medios

Coordinación: Leticia Lorier López

GT 3. Archivo, memoria e identidad: investigación-creación en clave territorial

Coordinación: Varenka Parentelli

GT 4. Comunicación en perspectiva histórica. Poder, censura, apoyos y resistencias a las dictaduras para pensar el presente

Coordinación: Gerardo Albistur y Laura Schenquer

GT 5. Comunicación y transformación de las organizaciones

Coordinación: Daniel Ottado y Cecilia Marrero

GT 6. Construcción de sentidos y acción colectiva en organizaciones y movimientos sociales

Coordinación: Siboney Moreira Selva y Chiara Miranda Turnes

[1] Las ponencias que acompañaron la propuesta inicial de cada Grupo de Trabajo y fueron consideradas para su aprobación no deberán presentarse nuevamente en esta etapa.

GT 7. El humor en la cultura uruguaya

Coordinación: Lucía Arroyo Penela, Chiara Miranda Turnes y Joaquín Márquez Sabaj

GT 8. Grupo de investigación en la evaluación de la producción, representación y circulación del conocimiento (GI-PROSUR): antecedentes, presente y proyecciones

Coordinación: Exequiel Fontans y Natalia Aguirre-Ligüera

GT 9. Imagen en movimiento: teoría, historia y análisis

Coordinación: Álvaro Santos Caruso

GT 10. Imaginarios sociales, representaciones y mediatización

Coordinación: Gastón Amen y Fernando Andacht

GT 11. Inteligencia artificial generativa en la enseñanza universitaria: formación, prácticas y transformaciones curriculares en Información y Comunicación

Coordinación: José Fager

GT 12. Investigar la enseñanza en la FIC: prácticas, experiencias y desafíos

Coordinación: Natalia Moreira y Flavia Del Pup

GT 13. La indeterminación de la dialéctica entre el marco (frame) y la inmersión en el juego como aporte al análisis teórico de la comunicación

Coordinación: Ronald Teliz

GT 14. Mediaciones de información y comunicación: territorios y comunidades

Coordinación: Martín Martínez Puga y Paulina Szafran

GT 15. Metodología de la investigación situada

Coordinación: Olga Picún e Ivonne Martínez

GT 16. Observatorio de Medios del Uruguay

Coordinación: Mariana Achugar y Natalia Uval

GT 17. Patrimonio audiovisual y repositorios digitales: nuevas preguntas, producciones e interacciones en torno a un campo de conocimiento emergente

Coordinación: Natalia Aguirre-Ligüera e Isabel Wschebor Pellegrino

GT 18. Prácticas letradas, géneros y saberes disciplinares: construcción del conocimiento en la educación superior

Coordinación: Yanet Fuster y Damián Díaz

GT 19. Procesos de investigación-creación y estudios de las prácticas audiovisuales en el campo del cine documental

Coordinación: Juan Pellicer, Santiago González Dambrauskas y Daniel Fernández Melo

GT 20. Tecnología y educación

Coordinación: Fernando González Perilli y Laura Musto

GT 21. Transformaciones de las industrias culturales a escala global y local. La relación entre nuevos y viejos actores en la era de las plataformas

Coordinación: Gustavo Buquet y Diego Traverso

La descripción general de cada Grupo de Trabajo, que incluye sus objetivos, temas y líneas de interés, puede encontrarse en este enlace.

3. Modalidades y requisitos para la presentación de contribuciones a los Grupos de Trabajo

3.1. Ponencias y pósteres

Las propuestas de ponencias y pósteres deberán incluir un resumen de hasta 300 palabras, sin contar las referencias bibliográficas, en el que se presenten el problema o

tema abordado, los objetivos, el enfoque o metodología y, cuando corresponda, los principales avances o resultados.

3.2. Otros formatos de presentación

Se invita a presentar propuestas en distintos formatos, tales como ciclos de proyecciones, muestras, exhibiciones, intervenciones en el edificio y presentaciones de libros.

Estas propuestas deberán incluir una descripción de hasta 300 palabras y especificar, cuando corresponda, la duración prevista, los requerimientos técnicos y locativos así como cualquier otra información necesaria para evaluar las condiciones de realización de la actividad[2]. En el caso de las presentaciones de libros, deberán incluirse además los datos bibliográficos de la publicación.

4. Criterios académicos para la presentación de trabajos

Las contribuciones deberán corresponder a procesos de producción de conocimiento, desde las diversas perspectivas disciplinares y enfoques teórico-metodológicos presentes en los GT aceptados. Se recibirán avances, resultados parciales o finales de investigaciones individuales o colectivas, ya sean concluidas o en curso. Se consideran comprendidas tanto las modalidades tradicionales de producción académica como aquellas propias de la investigación-creación y otros formatos de generación y comunicación de conocimiento.

En el caso de propuestas que tomen como objeto experiencias de enseñanza o extensión, deberá priorizarse el análisis y la producción de conocimiento derivados de ellas.

Se alienta especialmente la presentación de contribuciones derivadas de Trabajos Finales de Grado, avances o resultados de procesos de investigación estudiantil (por ejemplo, PAIE) y de investigaciones realizadas en el marco de tesis de maestría de la FIC.

[2] En el caso de requerimientos especiales, las personas responsables deberán aportar los recursos técnicos y demás insumos necesarios para la implementación de las propuestas.

No se aceptarán trabajos que consistan exclusivamente en:

- proyectos de investigación sin avances o resultados;
- apartados metodológicos o marcos teóricos de tesis que no estén vinculados a avances o resultados de investigación;
- trabajos finales de cursos o asignaturas que no formen parte de una investigación terminada o en curso;
- experiencias de enseñanza o extensión que no presenten un componente de investigación.

5. Envío de propuestas

Las propuestas deberán enviarse mediante el formulario disponible en este enlace.

Cada propuesta deberá enviarse una única vez y deberá indicar claramente el Grupo de Trabajo al que se presenta.

6. Calendario

Presentación de propuestas: del **20 de octubre al 10 de noviembre de 2026**.

Comunicación de aceptación: 10 de diciembre de 2026.

Publicación del programa completo: 22 de diciembre de 2026.

VI Jornadas de Investigación de la FIC: del **22 al 26 de febrero de 2027**.